



EVENTI / INCONTRI

Le estasi di Santa Rosalia, la presentazione catalogo alla pinacoteca di Villa Zito

★★★★☆



DOVE

[Pinacoteca Villa Zito](#)

Via della Libertà, 52

PREZZO

GRATIS

QUANDO

Dal 22/04/2024 al 22/04/2024

ore 18

ALTRE INFORMAZIONI

Sarà presentato al pubblico lunedì 22 aprile alle ore 18.00 presso la Pinacoteca di Villa Zito, il catalogo della mostra “Le estasi di Santa Rosalia. Antoon van Dyck, Pietro Novelli, Mattia Preti, Luca Giordano”, a cura di Maria Concetta Di Natale con il coordinamento tecnico scientifico di Sergio Intorre. Interverranno il Presidente della Fondazione Sicilia Raffaele Bonsignore, María Antonia Herradón Figueroa, Conservatrice Capo della Real Academia des Bellas Artes de San Fernando di Madrid, Mons. Filippo Sarullo e Vittorio Sgarbi.

La pubblicazione, edita da SilvanaEditoriale, con premesse di Raffaele Bonsignore, Francesco Maiolini, Laura Barreca e Nicholas J. Doublet, è curata da Maria Concetta Di Natale con il coordinamento tecnico-scientifico di Sergio Intorre e raccoglie i contributi degli stessi e di Ciro D’Arpa, Evelina De Castro, María Antonia Herradón Figueroa e Alexander Debono.

Attraverso la mostra “Le estasi di Santa Rosalia” la Fondazione Sicilia celebra l’anno giubilare rosaliano con l’esposizione di alcuni capolavori provenienti da grandi musei e istituzioni europee, quali il Museo del Prado e la Real Academia des Bellas Artes de San Fernando di Madrid, l’Archivio Diocesano dell’Arcidiocesi di Malta, il Museo Diocesano e il Palazzo Reale di Palermo, riuniti per la prima volta insieme. Il catalogo presenta le ricerche condotte attorno alla vicenda storica e artistica legata a Santa Rosalia e l’evoluzione iconografica della sua figura nel tempo.

Le ricerche propedeutiche alla realizzazione della mostra hanno portato alla scoperta da parte di Maria Concetta Di Natale e Sergio Intorre, di un rarissimo esemplare della raccolta di incisioni realizzate nel 1629 da Philips de Mallery su disegni di Antoon Van Dyck, S. Rosaliae Virginis Panormitanae Pestis Patronæ iconibus expressa, incisore Cornelius Galle, Antwerp (Anversa), individuato nel fondo antico della Biblioteca della Fondazione Sicilia.